

Programma

Le Coriste Apuane

Petalo di rosa *di Bepi De Marzi*

Col ceston *Val di Cembra - arm. Bruno Bettinelli*

Som, som *ninna nanna d'Alvernia - elab. Paolo Bon*

La Gigiota contadina *Valsugana - elab. Cecilia Vettorazzi*

Coro Monti Liguri

Le vieux chalet *di Joseph Bovet*

Una lunga storia d'amore *di Gino Paoli - arm. E. Appiani*

Sul pajon *arm. Enrico Appiani*

Tra le zime pu vizine *arm. Enrico Appiani*

Dove te vett o Mariettina *arm. Enrico Appiani*

Madonnina del mare *trad. Trieste - arm. Enrico Appiani*

La Paganella *di Piero Padulli/Luigi Pigarelli - elab. Enrico Appiani*

Coro Versilia

Intorno a la cuna *di Bepi De Marzi*

Sotto Sieris *di Marco Máiero*

La casa *di Bepi De Marzi*

Sui monti Scarpazi *arm. Antonio Pedrotti*

Maria lassù *di Bepi De Marzi*

Amici miei *di John Newton - arm. Flaminio Gervasi*

La sacra spina *di Bepi De Marzi*

Decima candelina per Le Coriste Apuane, un traguardo neppure immaginabile all'inizio della nostra avventura!

Siamo felici del cammino percorso; il gruppo si è consolidato e l'organico rafforzato, ma soprattutto abbiamo iniziato a proporci in modo credibile a quanti ci incontrano.

Anche quest'anno dedichiamo ai soci CAI e alla cittadinanza tutta una serata di canto corale ospitando due formazioni assai più navigate, entrambe curiosamente alle prese con rispettive ricorrenze.

Sono il Coro Monti Liguri di Genova, prossimo alla terza decade di attività, e il Coro Versilia di Capezzano Monte, che ha da poco festeggiato ben 45 anni di canto.

A coristi e coriste presenti il nostro sincero: Ad Multos Annos!



Carrara - 23 Novembre 2019

Duomo di Sant'Andrea

Canti in Abbazia

Rassegna Corale
organizzata da

Le Coriste Apuane

coro femminile del CAI di Carrara

con la partecipazione di

Coro Monti Liguri

di Genova

Coro Versilia

di Capezzano Monte



LE CORISTE APUANE

direttore Giulio Meccheri



L'origine, nei primi anni del nuovo millennio, di una formazione corale in seno al Club Alpino Italiano di Carrara va ricondotta ai rientri in pullman dalle escursioni sezionali quando, per rafforzare lo spirito di coesione, si intonavano a voce piena motivi musicali noti a tutti; camminata dopo camminata, canto dopo canto, nacque spontanea l'idea di dare forma più organica a quegli accenni di armonia.

*C'era una gran voglia di realizzare il proposito e così, con tanto impegno dei singoli - uomini e donne - e grazie ad un moto interno di mutua assistenza, si partì. Diverse persone si sono avvicinate alla direzione, tutte lasciando traccia delle proprie competenze, ma la perdurante incertezza sulla prosecuzione della sfida indusse non pochi ad abbandonare la nave. Soprattutto la componente maschile andò scemando, mentre in quella rosa emergeva la volontà di non cedere alle difficoltà. Era inaccettabile rinunciare al clima di socializzazione e amicizia costruito piano piano nel costante incontrarsi; trovato un nuovo maestro, scelta la divisa sociale e deciso il nome, nel 2009 è iniziata la storia de **Le Coriste Apuane**, il coro femminile della Sezione di Carrara del Club Alpino Italiano.*

Dopo il ritiro di Michele Marrocu, nel Febbraio 2012 la guida è stata affidata a Giulio Meccheri, prima corista e poi direttore del Coro Monte Sagro nonché fondatore nel 2009 di una nuova formazione a voci virili, il Gruppo Corale FMIR. Organizzate in quattro sezioni pari, abbiamo preso a esplorare il vasto repertorio diffuso da cori prestigiosi; abituarsi a questo lessico musicale non è stato facile ma quando, prova dopo prova, prendevano corpo le perfette armonie tracciate da Luigi Pigarelli, Armando Corso, Gianni Malatesta, Bepi De Marzi, Arturo Benedetti Michelangeli, Paolo Bon e altri ancora, abbiamo intuito che le nostre aspirazioni avevano trovato dimora.

Imparare a trasmettere emozioni tramite le proprie interpretazioni è un cammino ancora da perfezionare, ma il confronto con altri cori, assai più consolidati, ci dà il senso del lavoro da fare. E i consensi che abbiamo iniziato a ricevere, anche in ambiti qualificati quali la due giorni organizzata dal Coro CAI La Combricola per l'edizione 2019 del Festival della Coralità Popolare ImagnaCanta nella omologa valle bergamasca, attestano la bontà del percorso intrapreso.



CORO MONTI LIGURI

direttore Enrico Appiani



Il Coro Monti Liguri di Genova, nato nel 1990 dalla passione per i canti di montagna e da sempre diretto dal maestro Enrico Appiani, coltiva un repertorio ricco e vario di origine popolare, esteso a canti d'autore, liturgici e natalizi, spesso con rielaborazioni originali per voci miste. Durante i suoi 29 anni di attività ha tenuto numerosi concerti soprattutto a Genova e in Liguria, per animazione, divulgazione del canto popolare, beneficenza, feste e ricorrenze.

Sono ben 20 le partecipazioni al Convegno Ligure delle Corali, importante rassegna regionale, e numerosi i viaggi compiuti in Italia e all'estero, per gemellaggi con cori simili e partecipazioni a rassegne e festival. Fra le trasferte più significative citiamo il Festival Cori "Alta Pusteria" (2007), il Festival Internazionale "Cantate Croazia" (2011), i "Concerti per la Comunità Tabarchina" a Calasetta e Carloforte (2012), "Note d'Estate" a Duino (TS) (2017), "Concerto di Primavera" a Sesto Calende (VA) (2018).

In collaborazione col Comune di Genova, anima concerti cittadini e contribuisce a coltivare i legami storici fra le comunità di Genova Pegli e Carloforte (Sardegna). A scopo di divulgazione culturale del canto popolare e della polifonia a cappella, dal 2014 organizza la Rassegna "Cor(r)i a Ponente", che promuove l'interscambio con cori di altre regioni italiane, analoghi per organico e repertorio. I due CD del coro sono "Strazetti e...Zime" (2000) e "Venti di Armonia" (2010). A quasi trent'anni di attività il coro conserva intatta la passione per il canto in forma amichevole e volontaria, sempre pronto ad accogliere nuovi coristi. Nel 2020 sono previsti concerti ed eventi speciali per il trentennale del coro, da seguire sul sito www.coromontiliguri.it e sulla pagina Facebook "Coro Monti Liguri".



CORO VERSILIA

direttore Wilma Quadrelli



Il Coro Versilia è stato fondato a Capezzano Monte, piccolo centro in Comune di Pietrasanta, nel 1974. Un gruppo di amanti della montagna e dei suoi canti decise di approfondire la conoscenza dei brani che già canticchiavano nelle gite in montagna e negli incontri conviviali; in breve si unirono altri appassionati da Pietrasanta e località vicine costituendo un organico di una trentina di persone.

L'interesse iniziale era rivolto ai canti del Coro della SAT, de I Crodaioli, del Coro Monte Cauriol, ma riscoprimmo anche qualche motivo delle nostre terre che armonizzammo in proprio. Il repertorio si è poi arricchito con canti popolari e del folklore di altre nazioni e abbiamo continuato ad applicarci con serietà cercando di migliorare e di avvicinare per quanto possibile la qualità dei cori citati.

Fin dai primi anni abbiamo cercato il contatto con altre realtà corali italiane ed europee organizzando la Rassegna Corale Città di Pietrasanta, giunta alla 43ª edizione; abbiamo così ospitato e proposto al nostro pubblico una sessantina di cori tra italiani ed europei, ognuno dei quali ha presentato il proprio modo di interpretare la coralità e dai quali anche noi abbiamo avuto modo di imparare qualcosa. Abbiamo altresì avuto modo di recarci nelle città di molti dei cori ospitati per il tradizionale scambio, riportando grandi soddisfazioni sia a livello corale che personale.

Abbiamo portato il nostro modo di cantare e di interpretare il canto popolare nella nostra regione, nella Valle d'Aosta, in Trentino, Veneto, Liguria, Emilia Romagna, Lazio, Abruzzo, Campania, Sardegna; oltre i confini nazionali ci siamo recati in Francia, Svizzera, Germania, Belgio, Inghilterra, Scozia, Jugoslavia, Svezia e Norvegia. Fra la città tedesca di Grenzach-Wyhlen e il nostro Comune è nato un gemellaggio proprio a seguito della nostra trasferta nel 1982.

Da anni, il primo sabato di Agosto organizziamo il "Concerto sotto le stelle" nello scenario fantastico del teatro all'aperto La Cava di Capezzano Monte, nei pressi della nostra sede sociale; è un evento divenuto negli anni un appuntamento fisso delle manifestazioni dell'estate versiliense, sempre molto seguito.