

Perchè la Rassegna...

Il coro Monti Liguri di Genova, con sede a Sestri Ponente, propone la seconda edizione della propria rassegna corale, incentrata sulle diverse espressioni del canto corale amatoriale a voci miste e con lo scopo di valorizzare culturalmente il Ponente genovese.

Dopo il successo dell'edizione inaugurale nella storica Villa Bombini di Cornigliano, Cor(r)i a Ponente si sposta quest'anno a Voltri nel Teatro del Ponente, moderna e capiente sala teatrale gestita dalla compagnia Teatro Cargo, sede abituale di numerosi spettacoli e manifestazioni artistiche di vario tipo, anche proposte dalle associazioni culturali del territorio.



📍 Piazza B.G. Odicini 9, Genova Voltri

Ringraziamenti!

Si ringraziano: per la partecipazione il Gruppo Corale Eiminàl e la Corale Esse Ti Major; per la collaborazione il Municipio del Ponente, il Resto di Prà, di Bruzzone e Ferrari, e la Pro Loco Voltri2000.

Programma del Concerto

Coro **MONTI LIGURI** - Genova
maestro Enrico Appiani

Me dixeiva una volta me nonna (arr. L. Cambiasso)
Duc mi disin c'ò soi bieie (arr. SAT - Mascagni)
A diosa (S. Sini, G. Rachel, arr. C. Margutti)
Ma se ghe penso (Cappello - Margutti - arr. Appiani)

Coro **EIMINÀL** - Perreto (TO)
maestro Pierpaolo Massel

Sul monte Bianco e sul Cervin (arr. Monte Cauriol)
A l'age de quatorz'ans (arr. Angelo Agazzani)
Italia sei bella, canto di minatori (arr. P. Massel)
Tre giovo d'entraive (arr. Angelo Agazzani)
Joli coeur (arr. Angelo Agazzani)

Chanson de l'epouse (arr. Pierpaolo Massel)
Tre fijete da Lion (arr. Angelo Agazzani)
Montagne (arr. Pierpaolo Massel)

Corale **ESSE TI MAJOR** - Scandiano (RE)
maestro Matteo Grulli
Ave Maria (De Marzi)
Alpini in Libia (Gervasi - Paci)
Piccola suite infantile (arr. Paolo Bon)
San Matto (De Marzi)
Fiori de cristal (arr. R. Giannotti)
The lion sleeps tonight (adatt. Matteo Grulli)
Fratello sole sorella luna (arr. G. Malatesta)
W l'amor (arr. Paolo Bon)

**"Te segreto del canto risiede tra la
vibrazione della voce di chi canta ed
ie battito del cuore di chi ascolta."**

- K. Gibran -



organizza con
il patrocinio di



con il contributo di
il Comune di Sestri Ponente
e della Pro Loco Voltri2000

CORRI a PONENTE

Il Rassegna di canti popolari e tradizionali per cori misti a cappella

Grande concerto

INGRESSO LIBERO



Coro
MONTI LIGURI



Gruppo Corale
EIMINÀL



Corale
ESSE TI MAJOR

**Domenica 18 Ottobre ore 16.30
presso il "Teatro del Ponente"**

Piazza B.G. Odicini 9, Genova Voltri



Coro Monti Liguri



Il Coro Monti Liguri nasce a Genova nel 1990 dalla passione per i canti di montagna.

Questa formazione a voci miste ha un repertorio ricco: canti di montagna, sovente rielaborati o riarrangiati, canti popolari, in particolare in genovese, canti d'autore, liturgici e natalizi, armonizzazioni o composizioni originali del coro stesso. Durante i suoi 25 anni di attività il coro, diretto dal maestro Enrico Appiani, ha tenuto numerosi concerti soprattutto a Genova e in Liguria per animazione, divulgazione del canto popolare, beneficenza, celebrazione di feste e ricorrenze. Ha inoltre preso parte a diverse rassegne corali nazionali e internazionali, come il "Convegno Ligure" per ben 17 volte, "Festival Cori Alta Pusteria", "Cantate Croatia" a Pola, "Cori Settembre" ad Acqui Terme (AL) e "Rassegna corale di primavera" del coro Voci del Serchio a Castelnuovo Garfagnana (LU). Ha inciso due cd: in occasione del suo decennale (2000) "Strazetti e... zime", e l'altro per il suo ventennale (2010) "Venti di armonie". Dal 2014 il coro ha dato il via alla rassegna "Cor(r)i a Ponente".



Gruppo Corale Eiminâl



Il Gruppo Corale Eiminâl è nato nel 1987.

Ha cominciato a fare concerti intorno al 1990 ed è sotto la guida del maestro Pierpaolo Massel dal 1997. Con l'andar del tempo i componenti sono aumentati, includendo anche voci femminili (da qui la definizione di gruppo corale) e anche qualche piccolo cantore.

Così, oltre al piacere di fare "gruppo" cantando, la corale ha deciso di riscoprire e di rivalutare il patrimonio canoro e tradizionale delle zone della Val Germanasca e delle valli limitrofe, anche francesi. Il repertorio comprende pezzi in lingua italiana, francese, piemontese e patouà (dialetto locale). Dal patouà deriva anche il termine Eiminâl (nome del coro), che indicava anticamente il monte Ghnivert situato in Val Germanasca. Il Gruppo Corale Eiminâl ha inciso tre CD: il primo dal titolo "Un eimino razâ dè nôtrâ chansoun", il secondo, che parla di lavoro e mestieri, "Travallhâ e chantâ a l'oumbro 'd l'Eiminâl", e il terzo, "Chantoumno nôtro vitto", che propone, attraverso i canti, gli avvenimenti storici e momenti di vita che hanno caratterizzato la popolazione delle valli occitane.



Corale Esse Ti Major



Nella parrocchia di Santa Teresa di Gesù

Bambino a Scandiano (RE) un gruppo di amici, guidati dal maestro Matteo Grilli e accompagnati dalla passione per il canto, decide di arricchire il servizio alla celebrazione eucaristica con diverse esperienze musicali. In onore della Santa Patrona si chiameranno Corale Esse Ti Major. Negli anni novanta realizzano quattro recital e partecipano ad alcune edizioni della rassegna corale diocesana. Nel 2005 il gruppo corale misto organizza il primo "Concerto di Natale" e in questa occasione iniziano un lungo percorso di apprendimento, introducendo diversi brani polifonici a cappella tratti dal repertorio del canto popolare. La crescita del coro si accompagna con la partecipazione ad importanti rassegne, tra cui il concerto d'Avvento nel Duomo di Merano e il concerto a Caserta. L'attuale repertorio prevede diversi temi musicali: canti liturgici, brani tratti da colonne sonore contemporanee come "Fratello Sole Sorella Luna" o "The lion sleeps tonight", e infine canti di ispirazione popolare del primo novecento.