

Perchè la Rassegna

Ha superato con successo il suo primo lustro la Rassegna Corale promossa dal coro Monti Liguri di Genova, per valorizzare le diverse espressioni del canto corale amatoriale a voci miste, e al tempo stesso il territorio del Ponente Genovese, nel cui ambito si alternano le sedi del concerto annuale.

Dopo Cornigliano, Voltri e Pegli, la rassegna si sposta per la prima volta a Sestri Ponente, nella prestigiosa sede dell'Oratorio del Santo Cristo, locale storico e dotato di ottima acustica, situato presso la Parrocchia di S. Giovanni Battista.



Oratorio del Santo Cristo (esterno ed interno), Sestri Ponente

Ringraziamenti

Si ringraziano per la partecipazione il gentile pubblico, il **Coro Alpino Sestese** e la **Corale Il Gigante**. Un ringraziamento particolare per sostegno e collaborazione va al **Municipio VI Medio Ponente**, alle **Parrocchie di N.S. Assunta e S. Giovanni Battista** e alle ditte **"Il Pesto di Prà"** e **"3C Caffè"**.

Programma del Concerto

- ♪ Coro **MONTI LIGURI**
Maestro *Enrico Appiani*
- ♪ Coro **ALPINO SESTESE**
Maestro *Luca Boni*
- SABATO DI SERA – *arm. Coro Monte Cauriol*
- MONTAGNES VALDOTAINES – *arm. Gianni Malatesta*
- SAN MATIO – *Bepi De Marzi*
- IO VAGABONDO – *arm. Francesco Sacchi*
- CIELITO LINDO – *elab. Coro Mongioje*
- OH CARLOTTA – *arm. Cecilia Vettorazzi*
- PERO' MI VUOLE BENE – *elab. Sergio Bianchi*
- BARBARA ANN – *elab. Edo Mazzoni*
- ♪ Corale **IL GIGANTE**
Maestro *Andrea Caselli*
- AVE MARIS STELLA – *Don Savino Bonicelli*
- UMIL MADONNA – *elab. Andrea Caselli*
- DONNA PADANA – *elab. Giacomo Monica*
- LA FIGLIA PIU' BELLA – *elab. Giacomo Monica*
- MARCELLINA – *elab. Andrea Caselli*
- SANTA LIBERATA – *elab. Andrea Caselli*
- IL BEL PECORAIO – *elab. S. Ivardi Ganapini*
- L'ALBERO DEL PIEMONTE – *elab. S. Ivardi Ganapini*

*"Il segreto del canto risiede
tra la vibrazione della voce di chi canta
ed il battito del cuore di chi ascolta."*

- K. Gibran -



organizza con
il patrocinio di



REGIONE LIGURIA



COMUNE DI GENOVA



MUNICIPIO VI MEDIO PONENTE



MORE THAN ONE



in collaborazione con
il Pesto di Prà
BRUZZONE & FERRARI



caffè
il caffè in capsule

CORI a PONENTE

VI Rassegna di Canti popolari e tradizionali
per Cori a voci miste

Grande Concerto

★ Ingresso Libero ★



Coro
Monti Liguri



Coro Alpino
Sestese



Corale
Il Gigante

Domenica 13 Ottobre 2019 ore 16.30
presso l'Oratorio del Santo Cristo

Via Domenico Oliva 10, Genova Sestri Ponente



Coro
MONTI LIGURI
Sestri Ponente, GE



Il Coro Monti Liguri di Genova, nato nel 1990 dalla passione per i canti di montagna e da sempre diretto dal maestro Enrico Appiani, coltiva un repertorio ricco e vario di origine popolare, spesso con rielaborazioni originali per voci miste, esteso a canti d'autore, canti liturgici e natalizi. Durante i suoi 29 anni di attività ha tenuto numerosi concerti soprattutto a Genova e in Liguria, per animazione, divulgazione del canto popolare, beneficenza, feste e ricorrenze. Sono ben 20 le partecipazioni al Convegno Ligure delle Corali e numerosi i viaggi compiuti in Italia e all'estero, per gemellaggi e partecipazioni a rassegne e festival. In stretta collaborazione col Comune di Genova e col Municipio Genova Ponente, anima concerti cittadini e contribuisce a coltivare i legami storici fra le comunità di Genova Pegli e Carloforte (Sardegna). A scopo di divulgazione culturale del canto popolare e della polifonia a cappella, dal 2014 organizza la Rassegna "Cor(r)i a Ponente", che promuove l'interscambio con cori analoghi di altre regioni italiane. I due CD del coro sono "Strazetti e...Zime" (2000) e "Venti di Armonia" (2010). A quasi trent'anni di attività il coro conserva intatta la passione per il canto in forma amichevole e volontaria, sempre pronto ad accogliere nuovi coristi. Nel 2020 si celebra il trentennale! Siete caldamente invitati a festeggiarlo col coro, seguendo i concerti e gli eventi speciali sul sito www.coromontiliguri.it e sulla pagina Facebook "Coro Monti Liguri".



Coro Alpino
SESTESE
Sesto Calende, VA



Sulla riva lombarda del maestoso Ticino, proprio al suo sbocco dal Lago Maggiore, nasce nel 1957 il Coro Alpino Sestese, per volontà del maestro Celestino Zonca, cantastorie, suonatore nelle chiese e nelle feste dei buoni. La formazione negli anni ha subito cambiamenti, in particolare nel 1982 con l'inserimento di voci femminili. L'esperimento, criticato da diversi "addetti ai lavori", ha però permesso all'associazione vocale la Sua continuità ed è stato in seguito realizzato da altre formazioni. Tutto quello che un cuore nobile e sincero può esprimere con il canto, questo Coro lo offre al suo pubblico, conservando nella sua storia uno spirito vivo e sentito del bel canto di montagna e di quello popolare in tutta la sua genuinità, sempre mantenendo inalterato lo spirito fedele dettato dagli autori ed armonizzatori. La formazione vocale Sestese ha al suo attivo un'intensa attività concertistica, con esibizioni che l'hanno vista presente in molte regioni d'Italia e città d'oltre confine. Nel corso degli anni sono stati registrati un DVD e due CD, di cui uno completamente dal vivo, che contengono parte del repertorio canoro diversificato e rispecchiano fedelmente lo spirito del Coro. Dall'inizio del 2008 la conduzione del coro è stata affidata alle mani di Luca Boni, continuando a perseguire lo scopo che ha sempre caratterizzato l'associazione: portare ovunque e nel miglior modo possibile una nota di allegria e di serena e rispettosa amicizia.



Corale di
IL GIGANTE
Villa Minozzo, RE



Il coro, a formazione mista, si costituisce a Villa Minozzo nel 1996 sotto la guida del maestro Simone Ivardi-Ganapini, per volontà di alcuni coristi che avevano maturato esperienze in altri cori. Il coro inizia subito ad avere una propria identità, inserendo nel proprio repertorio molti canti ricercati nel territorio, arrangiati ed elaborati dal suo direttore. Associato all'A.E.R.Co (Associazione Emiliano-Romagnola Cori), si è esibito in diverse località italiane, partecipando a rassegne e concerti. Dal 2007 la direzione è affidata al M^o Andrea Caselli, il quale ha proseguito l'opera del suo predecessore, ampliando il repertorio con canti della tradizione emiliana, con sue elaborazioni e con uno sguardo anche a composizioni d'autore. Il coro si dedica anche alla musica sacra sia in concerto sia in cerimonie liturgiche, in particolare il sacerdote compositore villaminozzese Don Savino Bonicelli (1903-1983), in collaborazione con "I fiati di Villa", otetto strumentale di ottoni e legni. Una messa di questo autore è stata cantata in San Pietro nell'ottobre 2018, su invito della Cappella musicale pontificia. Dal 2002 è organizzatore e promotore della rassegna corale Villaminozzese, che ospita cori e formazioni vocali provenienti da tutta Italia, fra i quali ricordiamo nel 2016 il coro "I Crodaioi", diretto e fondato da Bepi de Marzi. Ha anche collaborato con la band Nuvole Barocche, tributo a Fabrizio de André, nell'esecuzione dell'album del cantautore genovese "La buona novella".