

Coro Monti Liguri – Genova
- Scheda canto -

titolo	ZOM ZOM ZU LA BELAMONTE
autore / armonizzatore	arm. L. Pigarelli – coro della SAT
numerazione CML	MON 9
fonte	CANZONIERE del Coro della SAT, ed. Curci, 1975, pag. 94
note illustrative	Canto tradizionale sulla stagione della fienagione, che portava intere comunità a trasferirsi sui prati d'altura per diversi giorni, dando luogo a episodi di una vita speciale che il canto racconta.
note tecniche	numero voci: 4 tempo: 4/4 allegro moderato tonalita' originale: Sol magg. tonalita' adattata: Sib magg. (Sib e Mib in chiave, note alzate di un tono e mezzo) note iniziali: Sib-2 + Fa-1 Bassi, (Sib-1) Bar., (Re) Contr., (Fa) Sopr.
note di esecuzione	Ritornelli: eseguire con intensità, dando l'idea del suono della falce attraverso la ripetizione ostinata dei "zom", da cantare col sibilo di "s" dura anzichè di "z". Strofe: eseguire con scioltezza, distribuendo accenti ed espressione per renderle dinamiche (vedi sotto)
modifiche rispetto allo spartito	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Batt. 2, alla fine: Sopr e Contr, note alterate di un semitono su (Mib→Mi, Do→Do#) ▪ 6 accordi "zom" iniziali in crescendo; confermiamo la progressione ▪ 2 con Bassi sdoppiati > 2 con Bassi+Bar > 2 con Bassi+Bar+Contr ▪ 8 accordi "zom" finali: in decresc. compresi Sopr. ▪ 2 Tutti > 2 Bassi + Bar > 2 Bassi sdoppiati > 2 Bassi > sonorità di coda ff f mf p pp coda con "mmm" (senza i due accordi secchi della tradizione)
data introduzione nel coro	Durante il primo decennio 1990-2000. Rielaborato più volte, fino alla versione di Gennaio 2011.