

Coro Monti Liguri – Genova
- Scheda canto -

titolo	VARDA CHE VIEN MATINA
autore / armonizzatore	Bepi De Marzi
numerazione CML	MON 84
fonte	"Nona raccolta di canti corali per coro misto", ed. Curci 2006, pp. 30-31
note illustrative	Dopo una notte d'amore, lui esce veloce sul prato con l'erba ancora bagnata, veloce prima che spunti il sole, prima che faccia chiaro, mentre lei lo guarda allontanarsi. Marito che deve alzarsi molto presto per andare a lavorare, o amante che deve fuggire prima che faccia chiaro? Comunque un canto delicato, legato e dolce, con ritornello intenso.
note tecniche	numero voci: 4 tempo: 3/4 molto calmo tonalita' originale: Do magg. tonalita' adattata: Si magg. (Fa do Sol Re La# in chiave, note abbassate di un semtono) note iniziali: Si-1 Si-1 Re# Re# Bas Bar Con Sop
note di esecuzione	Legato e calmo, facile renderlo troppo mosso. Respirare regolarmente ogni 4 battute. Ritornello da iniziare intenso, ma calmando già dopo 4 battute.
modifiche rispetto allo spartito	Il canto viene allungato e reso più mosso nel seguente modo: alla batt. 24, la prima volta i Bassi non scendono alla dominante bassa e il canto riprende da batt. 1, ancora con le parole della 2° strofa (" <i>prima che spunta il sole</i> "); la seconda volta, invece, si rallenta e si procede al finale.
data introduzione nel coro	settembre 2007

Varda che vien matina

a voci miste

Parole e Musica di Bepi De Marzi

Molto calmo $\text{♩} = 82$
legatissimo e dolce

p Var - da che vien ma - ti - na, xe ter - mi - nà la
 Pri - ma che spun - ta 'l so - le, pri - ma che 'l cia - ro

p Var - da che vien ma - ti - na, xe ter - mi - nà la
 Pri - ma che spun - ta 'l so - le, pri - ma che 'l cia - ro

p Var - da che vien ma - ti - na, xe ter - mi - nà la
 Pri - ma che spun - ta 'l so - le, pri - ma che 'l cia - ro

p Var - da che vien ma - ti - na, xe ter - mi - nà la
 Pri - ma che spun - ta 'l so - le, pri - ma che 'l cia - ro

7 no - te co' ti; da - me 'l ca - pe - lo ros - so
 'ri - va fin qua, te las - sa - rò 'na stra - da,

7 no - te co' ti; da - me 'l ca - pe - lo ros - so
 'ri - va fin qua, te las - sa - rò 'na stra - da,

7 no - te co' ti; da - me 'l ca - pe - lo ros - so
 'ri - va fin qua, te las - sa - rò 'na stra - da,

7 no - te co' ti; da - me 'l ca - pe - lo ros - so
 'ri - va fin qua, te las - sa - rò 'na stra - da,

13 che te me var - di an - da - re sul - prà
 co - me 'na vol - ta: pe - na se - gnà. *ff* Var - da che vien ma -

13 che te me var - di an - da - re sul - prà
 co - me 'na vol - ta: pe - na se - gnà. *ff* Var - da che vien ma -

8 che te me var - di an - da - re sul - prà
 13 co - me 'na vol - ta: pe - na se - gnà. *ff* Var - da che vien ma -

che te me var - di an - da - re sul - prà
 co - me 'na vol - ta: pe - na se - gnà. *ff* Var - da che vien ma -

19 *p* *rall.*

19 ti - na: l'er - ba se pie - ga co' mi, da la bru - ma.

19 ti - na: l'er - ba se pie - ga co' mi, da la bru - ma.

19 ti - na: l'er - ba se pie - ga co' mi, da la bru - ma.

ti - na: l'er - ba se pie - ga co' mi, da la bru - ma.

25 *pp* *lentissimo*

25 Pri - ma che spun - ta 'l so - le.

25 Pri - ma che spun - ta 'l so - le.

25 Pri - ma che spun - ta 'l so - le.

pp

Pri - ma che spun - ta 'l so - le.

Varda che vien matina,
 xe terminà la note co' ti;
 dame 'l capelo rosso
 che te me vardi andare sul prà.
 Prima che spunta 'l sole,
 prima che 'l ciaro 'riva fin qua,
 te lassarò 'na strada,
 come 'na volta: pena segnà.
 Varda che vien matina:
 l'erba se piega co' mi,
 da la bruma.
 Prima che spunta 'l sole.