

Coro Monti Liguri – Genova  
 - Scheda canto -

titolo	<b>OI DE LA VAL CAMONICA</b>
autore / armonizzatore	arm. A. Pedrotti – SAT con elab. E. Appiani
numerazione CML	<b>MON 80</b>
fonte	CANZONIERE del Coro della SAT, ed. Curci, 1975, pag. 40
note illustrative	<p>Eco lontano di valligiani che suonano e ballano, portando la loro musica in altre vallate per fare festa insieme. La versione di Pedrotti della SAT é breve ma giocata su note lunghe e armonia ampia, dal basso tenuto fino al controcanto alto. Altre versioni piú recenti utilizzano il breve verso come inizio di un <i>pout-pourri</i> di altri canti piú vivaci, concatenati e accennati brevemente.</p> <p>La versione del nostro coro antepone a quella di Pedrotti lo stesso verso classico, con inizio dei soli Bassi e successive entrate di Baritoni e Contralti, una quarta sotto la tonalitá del secondo verso che viene cosí introdotto dall'accordo finale del primo, per svilupparsi poi con maggiore intensitá su un'elaborazione dell'armonizzazione di Pedrotti.</p>
note tecniche	<p>numero voci: <b>da 3 a 5</b>          tempo: <b>4/4 adagio</b>          tonalita' originale: Mi magg.          tonalita' adattata: <b>Re magg.</b> nel prologo e poi  <b>Sol magg.</b> (Fa e Do# in chiave)          note iniziali: <b>La-2</b> solo i Bassi nel primo verso, poi  <b>Re-1</b> Bassi e Bar, <b>Re</b> Contr, <b>Fa#</b> Sopr, <b>La</b> Sopr II</p>
note di esecuzione	Ben appoggiato e sostenuto, respirazione di norma ogni 2 battute.
modifiche rispetto allo spartito	Spartito elaborato dal coro.
data introduzione nel coro	Marzo 2006

# Oi de la Val Camonica

arm. A. Pedrotti  
rielab. E. Appiani

S II

SC

BB

*mf*

1

Oi! de la val Ca - mo - ni - ca noi so - ne - rem l'ar - mo - ni - ca

5

5

5

e ba - le - re - mo un pó e ba - le - re - mo un pó ba - le - re - mo

e ba - le - re - mo un pó e ba - le - re - mo un pó ba - le - re - mo

6  
 Oi! Ca - mo - ni - ca noi l'ar - mo - ni - ca  
 8  
 Oi! de la val Ca - mo - ni - ca noi so - ne - rem l'ar - mo - ni - ca  
 9  
*f* *f*

13  
 e ba - lere - mo un pó e ba - lere - mo un pó  
 8  
 13  
*mf* *p* *rit.*  
 13  
 e ba - le - re - mo un pó