

MA SE GHE PENSO

40

1/6

Versi di MARIO CAPPELLO

Musica di ATTILIO MARGUTTI

Armonizzazione di ENRICO APPIANI

P Introduzione, moderato

Più vivace

S (Solista)

C
B
B

[Tutti, uniforme] 0

[Canto solista] I 0.
II L'ea

l'ea partì-o sen-za na pa-lan-ca l'ea za trent'en-nie forse an-che
zà pas-sòu do tempo forse troppo o figgiooghe di-xei-ra stemmo

ciù o l'ea lot-tou pe met-tci di-nàa ben-ca e
ben do — ve l'evandà pa-pà pen-siëmno dop-po o

poei-se-ne ûn gior-no tor-nâ in zû e fê-se a pa-las-sin-nae o giar-di-
 viaggio mâtê végio no con-ven Oh no oh no me sento an-con in

net-to cö rem-pi-can-te e a cen-tin-nae o vin a
 gam-ba son stan-co e non ne pos-so pro-prio ciù son

branda e tta cca ai er-boi u-so let-to pe dâ ghe' na schenna se-ia e mat-
 stôffo de sen-tî Se-nôr Ca-ram-ba mi vèuggiori tor-na-me-ne encô in

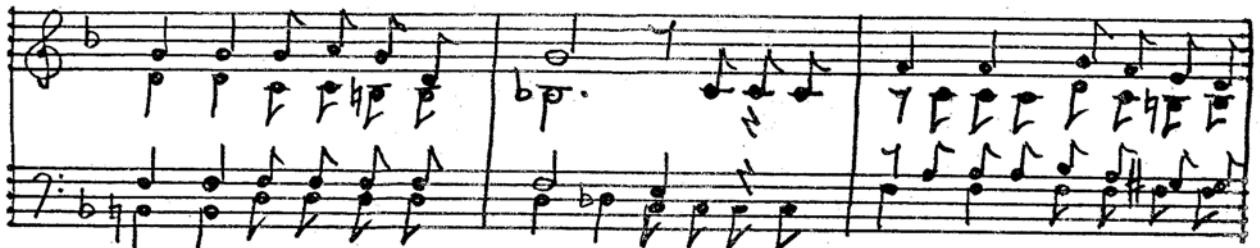
tin Ma o fig-gio o ghe di-xei-va no ghe pen-sâ a
 zü Ti t'è na-sciûo e t'æ per-lou spa-gnollo mi

Ze-na cõ-se ti ghe vêu tor-nâ [Sopr.-Bos.] Ma se ghe
 son na-sciûo Ze-nei-see no mæ^{ghe} mollo [Contr.-Bar.]

pen-so al-loæ mi ved-do o mã ved-doi mãe mon-tieaciassa da Non-
 pen-so al-loæ mi ved-do o mã mon-tieaciassa da Non-



ziä — ri-ved-doo Ri-ghie me se stren-se o chêu — ved-do a lan-
 ziä — ved-doo Ri-ghie me se stren-se o chêu — Lan-



ter-na a Ca-va e laz-zu o mêu — Ri-ved-do ä se - ia Ze-nail-lu-mi-
 ter-na a Ca-va e laz-zu o mêu — Ri-ved-do Ze-nail-lu-mi-



nä — ved-do la a Fo-xe e sen-to franze o mâ — eallo ami
 nä il-lu-mi-nä — a Fo-xe sen-to franze sen-to franze o mâ —



pen-so an-conde ri-tor-nã — a po-sa e os-se do-ve ho mãe ma-don-
e al-loa mi penso de tor-nã — a po-sa e os-se do-ve ho mãe ma-don-



nã (s) O —
nã

nã (s) O — (Tutti) O —



O — e sen-ea

tan-te co-seo lè per-tio — ea ze-na o ghá formôu — tor-na o sêu

ni-o —

