

Coro Monti Liguri – Genova  
- Scheda canto -

titolo	<b>LAILA, OH</b>
autore / armonizzatore	Bepi De Marzi
numerazione CML	<b>MON 83</b>
fonte	Nuova versione del canto (2006), distribuita dallo stesso De Marzi in forma manoscritta al seminario corale alla Guardia, 23-24 settembre 2006.
note illustrative	Canto su una ragazza, Laila, amante delle montagne del Trentino Alto Adige, incontrata da De Marzi durante un'escursione vicino al monte Pelmo e successivamente scomparsa per grave malattia. Il canto evoca due strofe di dialogo fra le montagne alla sera, quando il Pelmo guarda la luna, affidate a trio di solisti; queste sono intercalate dal ritornello di Laila, pieno e sonoro.
note tecniche	numero voci: <b>3 - 4</b> tempo: <b>6/8 mosso</b> tonalita' originale: Sib magg. tonalita' adattata: <b>Do magg.</b> (niente in chiave, note alzate di un tono) per far sentire meglio il canto primo, event. anche Re magg. note iniziali: <b>Do</b> per la prima voce solista
note di esecuzione	Ben legata e vocalizzata la parte dei 3 solisti, che possono essere - Soprano, Baritono e Basso, oppure - Contralto, Baritono e Basso. Pieno e sonoro il ritornello. Piú delicato e lungo il finale col solista.
modifiche rispetto allo spartito	
data introduzione nel coro	2007 [da iniziare]

## Laila, oh

Bepi De Marzi

*mf*

C  
1  
Quan - do'l Pel - mo var - da la lu - na  
Quan - do'l Pel - mo par - la d'a - mo - re

T  
1  
3 soli

B  
le mon - ta - gne le se ra -  
tu - to'l Zol - do ghe ba - te'l

C  
5

T  
5

B  
5  
du - na, le se par - la le se pro - fu - ma, le ra - con - ta: l'è.i - na - mo -  
co - re, sul Po - pe - ra vien 'na bu - fe - ra, tu - ti di - se: "L'è.i - na - mo -

S  
9  
Ampio e sonoro

C  
9

T  
9  
Tutti

B  
9  
rà. — le — ra - con - ta: l'è.i - na - mo - rà.  
rà", — tu - ti di - se: "L'è.i - na - mo - rà".  
Lai - la Lai - la Lai - la

13

S

C

T

B

oh Lai - la Lai - la Lai - la oh Lai - la Lai - la Lai - la

17

S

C

T

B

oh Lai - la Lai - la Lai - la oh La oh

Quan - do'l

21

S

C

T

B

oh La oh

Quan - do'l Pel - mo var - da la lu - na

*p*

## Laila oh

Quando 'l Pelmo varda la luna  
le montagne le se raduna,  
le se parla, le se profuma;  
le racconta: l'è inamorà.  
Le racconta: l'è inamorà.

Laila oh, Laila oh,  
Laila, Laila, Laila, oh! (*ripetere due volte*)

La-oh!

Quando 'l Pelmo parla d'amore,  
tutto el Zoldo ghe batte el core,  
sul Civetta vien 'na saetta (*opp. sul Popera vien 'na bufera*);  
tutti dixe: l'è inamorà.  
Tutti dixe: l'è inamorà.

Laila oh, Laila oh,  
Laila, Laila, Laila, oh! (*ripetere due volte*)

La-oh! La-oh!

Quando 'l Pelmo varda la luna ...