

135

(c) Ritmica e parole sententi contrastando

4

e la li-gue de - vi - no
le en pie - du - de a mes - se
e re - so vu che fi - e
ti - gni - so ri - ser - va - de

7

e la li-gue de - vi - no
le en pie - du - de a mes - se
e re - so vu che bi - le fi - e
e la ti - gni - so ri - ser - va - de

Finale
ripetitive dell'introduzione e concludere con le prime note della prima della
1^a stanza "e la ligne" (cavetti bariton, che non faccia entrare il contralto),
e con la stessa dell'inizio della ballata S.

veniva versato in 8, 8, 8, 8, perdendo così "la griglia". Sorprendente la freschezza della lotta a ritmo di jazz.

(E) la ligrie 'e jè dai zòvins
(e) nò dai vécjos maridaz
Le àn piardùde (biel) lant a messe
(e) in ché dì che son sposaz
para para pa pa pa pa ...

(E) veso vu che biele fie
(e) no la daiso a di nissun?
(E) la tigniso riservade
(e) sot la nape e cjaupa el fum
(che je pa)
para para pa pa pa pa...

Armonizzazione A Ped...

Deciso e gaio
f marcato

I. TENORI
II. BR BARITONI
Bs BASSI

E la li - gri-e la li-gri-e la li - gri-e *pp subito*
E la li - gri-e la li-gri-e la li - gri-e la li-gri-e la li - gri-e la li-gri-e la li - gri-e *pp subito*
E la li - gri-e la li-gri-e la li - gri-e *pp subito*

E la li - gri-e la li-gri-e la li - gri-e la li-gri-e la li - gri-e la li-gri-e la li - gri-e la li-gri-e la li - gri-e

gri - e ——— 'e jé dai zò - vins e la li - gri - e 'e jé dai zò - vins e la li -
du - de biellant a mes - se le àn piar - du - de biellant a mes - se le àn piar -
gri-e la li - gri-e la li - gri-e la li - gri-e la li - gri-e la li - gri - e le àn piar -
mf e la li - gri-e dai zò - vins ——— e la li - gri-e jé dai zò - vins e la li -
le àn piar - du - de a mes - se le àn piar - du - de lant a mes - se le àn piar -
gri-e la li - gri-e la li - gri-e la li - gri-e la li - gri-e la li - gri-e la li - gri - e le àn piar -

