

La guerra di Piero

F. De André (1968)
arm. - elab. E. Appiani (2008)

Intro *Andante* *f*

la la la la la [ecc.]

la la la la la [ecc.]

la la la la la [ecc.]

la la la la la [ecc.]

6 *mf* Strofa

la Dor-mi se - pol-to in un cam-po di gra - no non è la
1. Fer-ma-ti Pie - ro, fer - ma - ti a - des - so la - scia che il
Pie - ro, spa - ra - gli o - ra e do - po un

a tempo preciso

12

ro-sa non è il tu - li - pa - no che ti fan veg-lia dall'om-bra dei fos - si ma so-no mil-le pa - pa - ve - ri ros-si.
vento ti pas-si unpo' ad - dos-so dei morti in bat - ta-glia ti por-ti la vo-ce chi die-de la vi-ta ebbe in cambio u-na cro-ce.
col - po spa - ra - gli anco-ra fi-no a che tu non lo ve-drai e - san - gue ca-de-re in ter-ra a co - pri-re il suo sangue.

sciolto

18

"Lun-go le spon - de del mio tor - ren-te vo-glio che scendano i luc-ci argen - ta-ti non più i ca - da-ve - ri dei sol-
 Ma tu non lo udi-sti e il tem-po pas - sa-va con le sta - gio-ni a pas-so di già-va ed ar - ri - va-sti a varcar la fron-
 "E se gli spa-ro in fron-te o nel cuo-re sol-tan-to il tem-po a-vrà per mo - ri-re ma il tem-po a me re-ste-rà per ve-
 8 lo lo lo lo lo [ecc.]
 lo lo lo lo lo [ecc.]
 dun dun dun [ecc.]

24

da-ti por-ta-ti in brac - cio dal-la cor - ren-te" Co-sì di - ce-vi ed e-ra in - ver-no e co-me
 tie-ra in un bel gior - no di pri-ma - ve-ra. E men-tre mar - cia-vi con l'a-ni-ma in spal-le ve-de-sti un
 de-re ve-de - re gli oc-chi di un uo-mo che muo-re" E men-tre gli u - si questa pre - mu-ra quel-lo si

30

gli al - tri ver - so l'in - fer - no te ne vai tri-ste co-me chi de-ve il ven-to ti spu-ta in fac-cia la ne-ve.
 uo - mo in fon-do al - la val-le che ave-va il tuo stesso i-den-ti - co u - mo - re ma la di - vi-sa di un al-tro co - lo-re.
 volta, ti ve-de e ha pa - u - ra ed im-brac - cia-ta l'ar-ti - glie - ri - a non ti ri - cam - bia la cor-te - si - a.
 la la

36

mf

dlon la dlon 2. Fer - ma - ti
3. Spa - ra - gli
4. Ca - de - sti a

la la la [ecc.] la la la la

dlon la dlon

42

ter-ra sen-za un la - men-to e ti ac-cor - ge-sti in un so-lo mo - men-to che il tem-po non ti sa-reb-be ba - sta-to a chie-der per-
ter-ra sen-za un la - men-to e ti ac-cor - ge-sti in un so-lo mo - men-to che la tua vi - ta fi - ni-va quel gior-no e non ci sa-

48

1. do-no per o - gni pec - ca - to. Ca-de-sti a reb - be sta-to ri - tor - no. *mp* lo lo lo lo lo lo

2. *mp* lo lo lo lo lo

f canto ai Baritoni
"Ni-net-ta mi - a cre-pa-re di *mp*
dun dun dun dun

54

lo lo lo [ecc.]

mag-gio ci vuo-le tan - to trop-po co - rag - gio Ni-net-ta bel - la drit-to al-l'in - fer-no a-vrei pre-fe - ri - to an-dar-ci in in -

60 *f* *canto ai Soprani*

E men-tre il gra-no ti sta-va a sen - ti - re den-tro al-le ma-ni strin-ge-vi un fu - ci - le den-tro al-la

lo lo lo lo lo lo lo lo

ver-no" lo lo lo lo

dun dun dun dun dun dun

66

boc-ca strin-ge-vi pa - ro - le trop-po ge - la - te per scio-glier-si al so - le. la

lo la la la la la [ecc.] la

lo la la la la la [ecc.] la

dun la

72 *f*

la la Dor-mi se - pol-to in un cam - po di gra - no non è la

la la Dor-mi se - pol-to in un cam - po di gra - no non è la

la la Dor-mi se - pol-to in un cam - po di gra - no non è la

la la Dor-mi se - pol-to in un cam - po di gra - no non è la

78 *Adagio*

ro - sa non è il tu - li - pa - no che ti fan ve - glia dal - l'om - bra dei fos - si ma so - no

ro - sa non è il tu - li - pa - no che ti fan ve - glia dal - l'om - bra dei fos - si ma so - no

ro - sa non è il tu - li - pa - no che ti fan ve - glia dal - l'om - bra dei fos - si ma so - no

ro - sa non è il tu - li - pa - no che ti fan ve - glia dal - l'om - bra dei fos - si ma so - no

83 *rit.* *ff*

mil - le pa - pa - ve - ri ros - - - si.

mil - le pa - pa - ve - ri ros - - - si.

mil - le pa - pa - ve - ri ros - - - si.

mil - le pa - pa - ve - ri ros - - - si.