

Coro Monti Liguri – Genova
- Scheda canto -

titolo	LA MIA FIGLIA
autore / armonizzatore	arm. G. Malatesta
numerazione CML	MON 74
fonte	<i>fotocopia da fonte non nota</i> , pag. 28
note illustrative	Canto tradizionale sulla ritrosia di una mamma o papà a concedere la propria figliola ad un alpino pretendente, che tuttavia appare deciso a portarla via ad ogni costo. Probabilmente ripreso da qualche storia piú antica, in cui il ruolo maschile era quello del ricco signore o del forestiero. Bella armonizzazione, da eseguire con brio e nitidezza.
note tecniche	numero voci: 4 tempo: 3/4 allegro con brio tonalita' originale: Lab magg. tonalita' adattata: Do magg. (nessuna alterazione in chiave, note alzate di due toni) note iniziali: - Bassi, - Bar., Do Contr., Do Sopr.
note di esecuzione	Allegro, brioso, tempi basati sull'intera battuta ("in uno"). Marcata la prima parte di ogni strofa, piú leggera e scandita la seconda parte, di natura piú ritmica, che ripete le parole dei due versi finali (es. "a un baldo ...la chiuderó"). Non introdurre tempi prolungati fra strofa e strofa. Finale leggero e in diminuendo, fattibile anche in due sole ripetizioni anziché quattro.
modifiche rispetto allo spartito	Batt. 3: per maggiore efficacia del canto introduttivo, i Contralti eseguono la stessa nota puntata dei Soprani (es. "tan- to bel-la"). Batt. 21 – 26 della strofa (seconda ripetizione dei versi, con controcanto ritmico) e batt. 31 del finale: si possono introdurre variazioni che riducono la gamma dei Bassi verso l'alto e similmente quella dei Baritoni verso il basso. Tali modifiche sono riportate nello spartito, di conseguenza rispetto alla sua tonalita' originale.
data introduzione nel coro	Prima ancora della fondazione, nel vecchio coro amatoriale. Ripreso nel febbraio 2005.

LA MIA FIGLIA

CANTO TRADIZIONALE

Ricostruzione e armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

I. TENORI IL. BARITONI BASSI

Allegro con brio in uno

La mia fi-glia che l'è tan-to bel-la La mia fi-glia che
l'è tan-to bel-la a un bal-do al-pi-no non ghe la do, e in ca-me-re -
Oh oh oh oh oh
Tutti -ta la chiu-de-rò. A un bal-do al-pi-no non ghe la
esitando a tempo pi-ro non ghe la do no no
de e in ca-me-re - ta la chiu-de-rò In-cin
rall. no nel-la su-a ca-me-re-ta la chiu-de-rò chiu-de-rò
con leggerezza Lal-la-ra-la-ra Lal-lal-la Lal-la-ra-la-ra Lal-lal-la la la la.
ripetere 4 volte e sempre dim. Pom po ro po ro pom pom pom pom po ro po ro pom pom pom pom pom pom.
Plum plum.

I.
La mia figlia che l'è tanto bella (bis)
a un baldo alpino non ghe la dò, } bis
e in cameretta la chiuderò!

II.
In cameretta chiudetela pure (bis)
che questa notte la ruberò, } bis
sugli alti monti la porterò!

III.
Sugli alti monti portatela pure, (bis)
ma però prima dovete giurar } bis
di star sei anni senza baciari!

IV.
Oh cara mamma che grande dolore (bis)
aver l'amante si tanto vicin } bis
e star sei anni senza un bacini!