

Coro Monti Liguri – Genova
- Scheda canto -

titolo	L'E' TRE ORE CHE SON CHI SOTO
autore / armonizzatore	Tradizionale Trentino – arm. A. Pedrotti
numerazione CML	MON 19
fonte	Testo e musica originale estratti dall'armonizzazione di Pedrotti nel CANZONIERE del Coro della SAT, ed. Curci, 1975, pag. 7
note illustrative	Bepin cerca di fare una serenata con chitarra e mandolino ad una bella ragazza del paese, che però non vuole saperne di affacciarsi. Da ben tre ore l'aspetta sotto la sua finestra, provando brividi e insonnia al pensiero di quanto sia bella! Tre strofe con sostegno cadenzato, intervallate da ritornelli che ripetono in crescendo l'invito ad affacciarsi.
note tecniche	numero voci: 4 tempo: 6/8 allegro con spirito tonalita' originale: Fab magg. tonalita' adattata: Fa magg. (Sibin chiave) note iniziali: Sol-1 Bassi, Sib-1 Bas+Bar, Do-1 Bar, - Contr., - Sopr.
note di esecuzione	Appoggio con nota iniziale lunga. Cadenzati gli accordi di sostegno nelle strofe, più calcati all'inizio (batt. 1-5), meno dopo (batt. 5-9). Accordi a due voci formati da Bassi (voce sotto) e un piccolo insieme di Baritoni e Bassi (voce sopra). La parte del canto solista è fatta dai restanti Baritoni. Punti chiave delle strofe dei Baritoni: "l'è <u>tre ore</u> che son chi soto con chitarra e mandolin e no so capir <u>negota</u> che no te vedo comparir" "geri t'ho <u>vista</u> a messa cantada <u>corpo de</u> Baco se t'eri mai bela co' la <u>drezzà</u> petenada te me parevi n'anzolin" " <u>ogni volta</u> che te rivedo a mi me ven el <u>sbrisegolin</u> e no so capir <u>negota</u> e <u>pù no dormo</u> né not né dì"
modifiche rispetto allo spartito	(9/1/08) Ritornello, primo "Butete fora": inizio <u>Soprani 8a sopra</u> dei Contralti, poi "Butete fo-----" a <u>due voci</u> con Mi-Sol e Fa-La - Finale: per adesso come prima, coda dei soli Soprani: "Bu-te-te fo----ra----- <i>Sopr</i>----- <stacco> <i>altri</i>----- <stacco> che ghe soto'l caro Bepin" <i><veloce e semplice, mf></i>
data introduzione nel coro	Proposta:--. Introduzione nel coro: metà anni '90, ma con diverse riprese e revisioni.

MON 19

L'è tre ore che son chi soto

(Trentino)

*L'è tre ore che son chi soto
con chitara e mandolin
e no sò capir negòta
che no te vedo comparir.*

*Bùtete fòra, daghe n'ociada
che gh'è soto 'l caro Bepin.*

*Géri t'ho vista a messa cantada:
corpo de Baco se te eri mai bèla!
co' la drezza petenàda
te me parevi 'n anzolin.*

Bùtete fòra...

*Ogni volta che te rivedo
a mi me ven el sbrisegolin
e no sò capir negòta
e pù no dormo né not, né di.*

Bùtete fòra...



MON 19

W'inter - lunga

Allegro con spirito

Armonizzazione A. PEDROTTI

TENORI
BASSI

L'è tre o-re che son chi so-to con chi-ta-ra e man-do-lin e no so capir ne-go-ta che nonte ve-do compa-rir.

Bu-te-te fo-ra daghe n'o-cia-da che gh'è so-to'l caro Be-pin. Bute-te fo-ra daghe n'o-cia-da che gh'è

so-to'l ca-ro Be-pin. Bu-te-te fo-ra. Che gh'è so-to'l ca-ro Be-pin.

dopo 32 *f p subito* *finale* *rall.* *lunga* *a tempo*

1^a e 2^a strofe *II* *f p subito* *lunga* *cont. stile sassone*

don don don don

7