

Coro Monti Liguri – Genova  
- Scheda canto -

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| titolo                              | <b>I DO GOBETI</b>   |
| autore /<br>armonizzatore           | arm. L. Cambiaso   |
| numerazione CML                     | <b>MON 78</b>  |
| fonte                               | Canzoniere "Quarant'anni di canti del Coro Monte Bianco di Genova",<br>pubblicato in proprio, 1997, pp. 75 - 77  |
| note illustrative                   | Canto popolare trentino con diverse armonizzazioni. Quella del Cauriol viene<br>proposta a due cori (due gruppi di 4 voci), bella ma difficile da adattare al<br>nostro coro senza profonda revisione. Questa di Lorenzo Cambiaso invece<br>si adatta bene ad un coro misto, con solo cambio di tonalità.  |
| note tecniche                       | numero voci: <b>4</b> (+ un contocanto alto opzionale nell'ultima strofa)<br>tempo: <b>3/4 andante tipo valzer</b><br>tonalità' originale: Re magg.<br>tonalità' adattata: <b>Fa magg.</b> (Sib in chiave)<br><br>note iniziali: <b>Do Bassi, Do Bar., Do Contr., Do Sopr.</b>   |
| note di esecuzione                  | Prime 3 strofe da eseguire di seguito, con semplicità e chiarezza di canto,<br>legato. Ultima strofa, esecuzione variata con controcanti di crome, alternati<br>fra Bassi, Baritoni e Contralti, conclusa dal finale forte e rallentato.   |
| modifiche rispetto<br>allo spartito | <ul style="list-style-type: none"><li>• Batt. 28 (fine secondo rigo strofa finale): i Bassi eseguono il Sib-2 con 2<br/>note di ½ e ¼ anziché seguire le crome dei Baritoni, con miglior raccordo<br/>alla batt. seguente (già inclusa nello spartito grafico).</li><li>• Ultima strofa: si omette il controcanto alto; ev. sillabe alternative al "la la<br/>la" dei controcanti.</li></ul> |
| data introduzione<br>nel coro       | ?? 2005.   |

L'altra sera, do boti de note,  
do gobeti se dava le bote,  
do gobeti se dava le bote ...  
se stè siti ve digo 'l parchè.

Uno era el famoso Matia  
l'altro era el fabrica inciostro  
che imbriago de sgnapa, sto mostro,  
insultava l'amigo fedel!

El ghI' à dito "va là che sei gobo" ...  
l'altro allora gh' à dato risposta  
"se mi son gobo, ti no te xe drito,  
drio la schena te gh' à un botesel!"

Se gh' à dito parole da ciodi,  
se gh' à dato careghe sul muso;  
poi so' andati a finire in quel buso  
dove se beve un bicer de quel bon!

Finale:  
dove se beve un bicer de quel bon!

Nota: "sgnapa" = grappa; "careghe" = seggiole

## I DO GOBETI

Canto popolare trentino

(Arm. L. Cambiaso)

(Tempo di valzer)

*f* L'al - tra se-ra do bo-ti de no - te do go - be-ti se da-va le bo - te

do go - be-ti se da-va le bo - te se stè si-ti ve di go 'l par-ché

4 *p* La la la la (ecc.)  
*mf* Se gh'á di - to pa - ro - le da cio - di se gh'á da - to ca -  
*p* La la la la (ecc.)  
*p* La la la la la (ecc.)

*p* La la la la la (ecc.)  
 la la (ecc.)  
 re - ghe sul mu - so poi so' an - da - ti a fi - nire in quel bu - so  
 la la (ecc.)  
 la la (ecc.) [28]  
 la la (ecc.)

do - ve se be - ve un bi - cer del quel bon  
 la la (ecc.)  
 la la (ecc.) *ff* do - ve - se be - ve un bi -  
 la la (ecc.)

cer de quel bon!