

Coro Monti Liguri – Genova  
 - Scheda canto -

titolo	<b>ERA SERA</b>
autore / armonizzatore	Tradizionale Trentino – arm. E. Appiani
numerazione CML	<b>MON 81</b>
fonte	Testo e musica originale estratti dall'armonizzazione di Pigarelli nel CANZONIERE del Coro della SAT, ed. Curci, 1975, pag. 108
note illustrative	Giorno di festa con vicinanza di innamorati e imminente partenza in guerra del soldato, che chiede di portare con sé un ricciolo dei capelli d'oro dell'amata. Non dolore, ma promessa di vittoria e insieme di amore duraturo, con auspicio di ritorno a casa. Melodia gradevole e molto cantabile.
note tecniche	numero voci: <b>4</b> tempo: <b>6/8 andantino</b> tonalita' originale: Sib magg. tonalita' adattata: <b>Sol magg.</b> (Fa# in chiave)  note iniziali: <b>Fa#-1</b> Bassi, <b>La-1</b> Bar., - Contr., - Sopr. (terza battuta: <b>Re-1</b> Bassi, <b>Fa#-1</b> Bar., <b>La-1</b> Contr., <b>Re</b> Sopr.)
note di esecuzione	Armonia con diversi episodi: a due voci nell'introduzione (batt.1-3); tempo pari con code di voci intermedie; nella prima metà strofa (batt. 3-11); code voci intermedie e appoggio bassi nella seconda metà strofa (batt. 12-15); alternanze due voci e coro pieno nelle code (batt. 15-21).
modifiche rispetto allo spartito	Nuovo spartito del coro Monti Liguri (edito con Finale). Gen 2007: aggiornato il finale (esec. Bas+Bar, accordo conclusivo) Mar 2007: <u>nuova versione</u> con semplificazioni e modifiche
data introduzione nel coro	Proposta: agosto 2006. Introduzione nel coro: Gennaio – Marzo 2007.

## Era sera (Trentino)

arm. E. Appiani

S

E - ra se - ra, e - ra  
I tuoi oc - chi, i tuoi  
Dam - mi un ric - ciol, dam - mi un

C

*mf*

T

*p* E - ra se - ra, e - ra se - ra E - ra se - ra, e - ra  
oc - chi, i tuoi oc - chi I tuoi oc - chi, i tuoi  
ric - ciol, dam - mi un ric - cio Dam - mi un ric - ciol, dam - mi un

B

5

se - ra d'un gior - no di fe - sta la mia bel - la  
oc - chi son ne - ri son bel - li i tuoi ca - pel - li  
ric - cio - lo dei tuoi ca - pel - li che li ser - bo

5

di fe - sta  
son bel - li  
ca - pel - li

5

se - ra d'un gior - no di fe - sta la mia bel - la mia  
oc - chi son ne - ri son bel - li tuoi ca - pel - li ca -  
ric - cio - lo dei tuoi ca - pel - li che li ser - bo li

5

9

mi sta - va ac - can - to mi di - ce - va, mi di -  
 so - no di o - ro per te vi - vo, per te  
 per tua me - mo - ria lá sul cam - po, lá sul

9

9

bel - la mi sta - va ac - can - to mi di -  
 pel - li so - no di o - ro per te  
 ser - bo per tua me - mo - ria lá sul

9

ce -  
 vi -  
 cam - po

13 *f* *Alla fine della 3a strofa ==>Finale*

ce - va io t'a - mo tan - to;  
 vi - vo e per te mo - ro  
 cam - po del - la vit - to - ria

13 *f*

t'a - mo tan - to; si, te lo giu - ro,  
 per te mo - ro si te lo giu - ro  
 la vit - to - ria i tuoi ca -

13 *f*

13 *f*

va io t'a - mo tan - to;  
 vo e per te mo - ro  
 cam - po del - la vit - to - ria

*Ripetere per strofa succ.*

17

17

17

17

si te lo giu - ro da - van - ti ai tuoi pié.

si te lo giu - ro da - van - ti ai tuoi pié. I tuoi Dam - mi un

*p*

*Finale*

20

20

20

20

ba - ciar.

pel - li

*Calcato*

*rit.*

i tuoi ca - pel - li li vo - glio ba - ciar.

## ERA SERA (Trentino)

Era sera d'un giorno di festa  
la mia bella mi stava accanto  
mi diceva: io t'amo tanto;  
sì, te lo giuro davanti ai tuoi pié.

I tuoi occhi son neri son belli  
i tuoi capelli sono di oro  
per te vivo e per te moro  
sì, te lo giuro davanti ai tuoi pié.

Dammi un ricciolo dei tuoi capelli  
che li serbo per tua memoria  
lá sul campo della vittoria  
i tuoi capelli li voglio baciare.