

Coro Monti Liguri – Genova
- Scheda canto -

titolo	DOVE SEI STATO MIO BELL'ALPINO
autore / armonizzatore	Tradizionale Trentino – arm. A. Pedrotti
numerazione CML	MON 33
fonte	Testo e musica originale estratti dall'armonizzazione di Pedrotti nel CANZONIERE del Coro della SAT, ed. Curci, 1975, pag. 47
note illustrative	L'alpino torna stanco e impallidito dalla guerra in Trentino, ma ritrova la sua amata che promette di fargli tornare il colorito con l'amore. Semplici strofe, con un'armonizzazione bella e articolata.
note tecniche	numero voci: 4 tempo: 2/4 moderato tonalita' originale: Fa magg. tonalita' adattata: Do magg. (niente in chiave) note iniziali: (Fa-1) Bassi, (La-1) Bar, Mi Contr., Mi Sopr.
note di esecuzione	Ben legato, espressivo, per sottolineare la bella armonia. Attenzione al posizionamento delle sillabe nelle parti a voci sfalsate (batt. 10-20), con le due ripetizioni di ciascun secondo versetto di strofa. Parte solo maschile: enfatizzare il timbro e l'armonia più essenziale. Non sforzare, prestare attenzione all'intonazione.
modifiche rispetto allo spartito	• Seconda strofa solo maschile "L'è stata l'aria": i Baritoni non si sdoppiano, <u>si usa solo la voce superiore</u>. • Se il risultato della stessa strofa appare scarno, si può pensare di introdurre un sostegno delle voci femminili (senza parole) da batt. 10 a 20.
data introduzione nel coro	Proposta:--. Introduzione nel coro: metà anni '90, ma abbandonato per difficoltà nella distribuzione delle voci. Ripreso attorno al 2002 con un nuovo adattamento per esaltare il coro misto, ma con difficoltà per le voci maschili. Ripresa con revisione critica nel 2011.